

DANS

**NDT**

Dé verrassing vorig seizoen bij het Nederlands Dans Theater was Chrystal Pite. Met *Pilot X* maakte ze een indrukwekkend debuut bij het Haagse dansgezelschap. Dit seizoen mag ze op herhaling. In het programma *Falling Angels*, vanaf 2 maart in het Lucent Danstheater, naast werken van William Forsythe en Jiri Kylián.

**Lonneke van Leth**

De Haagse choreografe Lonneke van Leth heeft iets met mensen die elkaar in de weg zitten. Vorig jaar verdrongen drie danseressen elkaar van het podium in *In/Tolerance*. In de nieuwe productie *Jeuk* lopen de irritaties hoog op tussen vijf dansers en vijf musici. Vanaf 7 september in Theater aan het Spui.

**Kurt Jooss**

Eindelijk de kans om *De Groene Tafel* van Kurt Jooss te zien. Introdans heeft het op het programma gezet in *MAKE LOVE, NOT WAR*. Het ballet uit 1932 over oorlog en vrede is een hoogtepunt uit de dansgeschiedenis. Op 1 oktober te zien in het Lucent Danstheater in Den Haag en op 8 december in Zoetermeer.

**Galavoorstelling**

Het Nationale Ballet, het Nederlands Dans Theater, het Hamburg Ballett en veel andere groepen staan samen in één programma tijdens een galavoorstelling in het Lucent Danstheater in Den Haag op 28 september. Een kaartje is niet goedkoop (v.a. 65 euro), maar de opbrengst gaat naar de Omscholingsregeling Dansers.

# Engelen in de huiskamer

