

Jérôme Meyer & Isabelle Chaffaud / Korzo producties – *Corps à Corps*

première: 1 december 2005, Korzo theater, Den Haag

tournee: vanaf 3 december tot en met 4 maart 2006

recensie: 3 december 2005, AD / Haagsche Courant

Twee zielen, twee gedachten

Dans: Corps à Corps.

Choreografie en dans: Jérôme Meyer en Isabelle Chaffaud. Première.

Gezien: 1 december. Korzotheater (www.korzothheater.nl)

★★★★☆

ROOS VAN PUT
DEN HAAG

Contrastrijk is de opening van Corps à Corps: zij be-

weegt onophoudelijk bijna dwangmatig neurotisch, hij wandelt op zijn dooie akkertje het podium op. Zij staat met haar rug naar het publiek, hij spreekt de zaal aan. Zij heeft schoenen aan, hij is blootvoets.

Direct wordt duidelijk gemaakt dat hier twee individuen, twee totaal uiteenlopende personen, zich op de één of andere manier tot elkaar zullen verhouden. Maar dat het motto 'Twee

zielen één gedachte' op geen enkele manier een rol zal spelen, is meteen kristalhelder.

Jérôme Meyer en Isabelle Chaffaud - zowel choreografen als dansers van Corps à Corps en in het dagelijks leven hebben zij al jarenlang een relatie - maken in dit duet duidelijk dat het naast elkaar bestaan van twee karakters vaker niet dan wel is gestroomlijnd.

Bewegingen zijn nu eens simultaan, dan weer totaal

verschillend van elkaar. Soms geeft hij een beweging aan en volgt zij, dan weer belicht hij haar liefdevol met een lamp.

Mooi is dat de twee op momenten visueel versmelten, samen één lijken te zijn, niet alleen veroorzaakt door de identieke kleding, maar ook door de haardracht - in een lange paardenstaart. In Corps à Corps krijgt ook video een rol: geprojecteerd op een koffer of op groot

scherm. Te zien zijn lopende blote voeten in een mensenmassa. Wat een mooi beeld is, maar omdat het ook een veeleisend bewegend beeld is, gaat op dat moment de aandacht niet naar de dans. De voorstelling was dan ook kernachtiger zonder deze videobeelden geweest. Kaler wellicht, maar dans alleen - met de hier overigens perfect bescheiden rasperig rauwe muziek - was genoeg geweest.