

Voyage poétique de Jérôme Meyer



Jérôme Meyer présentait, dimanche, un extrait de son spectacle « Compass 4 fools ».

(Photos NR, Bernard Nicolas)

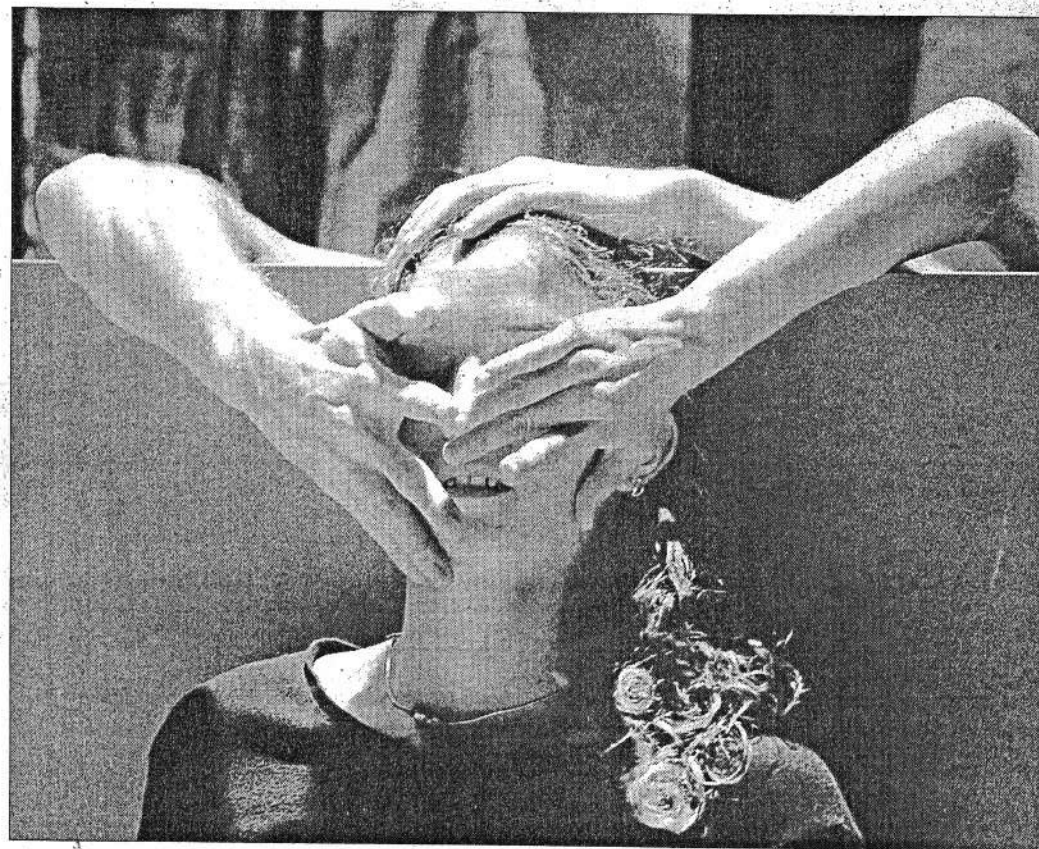
Le chorégraphe présentait, dimanche, en avant-première, deux tableaux de sa nouvelle chorégraphie "Compass 4 fools". Elle sera présentée à Bourges, au festival Temps-Danse, les 18, 19 et 20 novembre.

Le voyage, le partage et le dialogue sont les trois axes de mon travail pour cette création. Le chorégraphe suisse Jérôme Meyer présentait, dimanche dernier, en avant-première, deux tableaux de « Compass 4 fools », sa dernière chorégraphie. Elle sera présentée pour le festival Temps-Danse, qui se déroule les 18, 19 et 20 novembre à Bourges.

Le voyage proposé par la Com-

spectateur à bord de la nef des fous de Jérôme Bosch : de joyeux lurons, ivrognes et chanteurs dans une barque, agrippés à un arbre-mât.

Cette création retient des postures et détourne la question morale en une interrogation esthétique sur le sens du mouvement. Les quatre danseurs sont tirillés par une chorégraphie qui mise sur l'intention du geste en perpétuel conflit avec la réaction du



Au-delà de la prouesse technique des danseurs, il reste la sensibilité de l'univers poétique du chorégraphe.

Le geste en perpétuel conflit avec le corps

Au-delà de la prouesse technique d'Isabelle Chaffaud, Marthe Krumenacher, Cyril Baldy et Mohan Thomas, reste la sensibilité de l'univers poétique du choré-

graphe. Une boussole guide danseurs et spectateurs, sous la forme de petites lumières sous une table-barque.

De quoi maintenir les fragiles équilibres des fous, une boussole redéfinie, pour garder les rapports de force : « Le sud, c'est le partage et la générosité ; le nord : l'introspection, la retraite ; l'ouest : l'agressivité, le temps du travail et l'est : le rêve et le spirituel », explique le chorégraphe suisse. Une

rés étaient venus discuter de cet embarquement, avec les artistes à la Maison de la culture. Un extrait de spectacle très apprécié, beau mais un peu grave, qui ne retient pas l'humour grimacier de son motif.

Spectacle à découvrir jeudi 18 et samedi 20 novembre, à 19 h et vendredi 19 novembre, à 20 h 30, au petit théâtre de la maison de la culture de Bourges