

TEMPS-DANCE ■ Ouverture en beauté avec Kusuda et Meyer

## La poésie du mouvement revient

**Kenzo Kusuda et Jérôme Meyer sont un peu de la même famille artistique, de ces chorégraphes pour qui la danse prime dans chacun de leur spectacle et qui ont, l'un comme l'autre, le souci de la poésie du mouvement plus que de la simple esthétique gratuite de la gestuelle.** Pour la première soirée de Temps-Dance à la Maison de la Culture, les deux danseurs-chorégraphes étaient réunis dans une même affiche, Jérôme Meyer dansant aux côtés de Kenzo Kusuda et Kay Patru dans une pièce de... Kusuda, *Hypnos Loco Loco Locomotion*, et Jérôme Meyer présentant à la suite sa création *Compass 4 Fools* avec comme danseurs Isabelle Chaffaud, Cyril Baldy, Marthe Krummenacher, Mohan Thomas.

Dès les premières minutes d'*Hypnos Loco Loco Locomotion*, l'élégance, la grâce du mouvement s'imposent dans une lenteur étudiée. Sur une musique très épurée, les trois danseurs se découvrent, s'affrontent et respirent d'un même souffle.

Les gestes sont porteurs de symbolique poétique. On



**CHORÉGRAPHIE.** Jérôme Meyer, danseur dans la pièce de Kusuda, et chorégraphe pour sa propre création.

pense parfois à la danse butho. Tout ici n'est que légèreté du corps, énergie cosmique, virtuosité élaborée du mouvement, jusqu'à la longue station

immobile, hiératique des danseurs en finale.

Dans la création de Jérôme Meyer (« cocréation avec les danseurs », précise-t-il), on re-

trouve cette poétique du corps en mouvement, inspirée, transcendée par la dynamique des interprètes. De longs fils arachnéens relient une danseuse sur le plateau aux autres danseurs dans la salle d'entrée de jeu pour *Compass 4 Fools* que la *Nef de fous* de Jérôme Bosch a inspiré au chorégraphe.

Violence et enlacements, quête de l'autre, moment presque contemplatif surprenant de beauté dans la rigueur d'un halo de lumière blanche. La chorégraphie se fait inventive, la musique, minimaliste, s'adjoint les bruissements d'un rideau de papier d'aluminium aux moindres frôlements des danseurs qui y laissent d'ailleurs l'empreinte de leur visage comme un masque mortuaire, un symbole de passage et de questionnement intérieur. ■

MARIE-JOSÉ BALLISTA

➤ **Pratique.** Aujourd'hui : *Hypnos Loco Loco Locomotion* et *Compass 4 fools* à 19 heures, *Secret service* à 18 h 45, *Double Pint* à 21 heures, performance Nabih Amarouai et Matthieu Burner à 15 heures, Maison de la Culture.